**Bühnenplan**

****

**Kanalliste** (**\*** = wird von der Band mitgebracht)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Abk.** | **Instrumente** | **Mik / Gerät Anschluss** |
| **Gabriel** |  |  |
|  | **VL Mik** | Violine | **Schertler Pickup** **\*** 1/4" TRS |
|  | **VL PU** | Violine | **DPA 4099** Violin **\*** XLR 48V |
| **Renato** |  |  |
|  | **VOC2 Ren** | Backing Vocals Renato (git) | **SHURE SM58** **\*** XLR |
|  | **GIT Mik** | Acc. Gitarre | **DPA 4099** Guitar **\*** oder **RØDE NT5** **\*** XLR 48V |
|  | **GIT PU** | Acc. Gitarre | **T.C. Electronic G-Natural** **\*** 2x 1/4" TRS Balanced Out L+R  |
| **Siggi** |  |  |
|  | **VOC Sig** | Lead Vocals Siggi | **Ear Trumpet \*** XLR |
|  | **Instr Mik** | Banjo, Mandoline, Mandocello, Gitarre | **Neumann KM184, Cascade** **\*** XLR 48V |
|  | **Instr PU** | Banjo, Mandoline, Mandocello, Gitarre | **T.C. Electronic G-Natural** **\*** 2x 1/4" TRS Balanced Out L+R |
| **Christian** |  |  |
|  | **VOC Chr** | Backing Vocals Christian (b) | **SHURE SM58** **\*** XLR |
|  | **KB Mik** | Kontrabass Mik | **DPA 4099 Bass** **\*** XLR 48V |
|  | **KB PU** | Kontrabass PickUp | **LEHLE Basswitch** (= Preamp & DI) **\*** XLRGeht auf BassAmp |
|  | **EB** | E-Bass | **DI-Box** **\*** Geht auf BassAmp XLR |
| **BassAmp** | Schertler Jam400 | Hat Mischer mit 5 Kanälen. Kann auch als Bühnenmonitor verwendet werden. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Abk.** | **Monitoring** | **Gerät** |
|  | **Mon1** | Mitte Gesang (Siggi) | Bodenmonitor |
|  | **Mon2** | Linke Seite (vl & git) | Bodenmonitor |
|  | **Mon3** | Rechte Seite (voc & kb) | Bodenmonitor oder Schertler JAM400 |
|  |  |  |  |
|  | **Bemerkungen:** |
| Je nach Situation braucht es kein oder wenig Monitoring und nur ein Mik pro Instrument. |